



Jaargang 29 Nummer 4

Drieklank

Wijkblad van Geloofsgemeenschap De Drie Ranken
Maart 2024



De Drie Ranken

Thema:
De gein van Pasen

Inhoud

Thema: De gein van Pasen

Redactie	2
Meditatie	3
Inspiratiedag 26 mei	3

Er even tussenuit	4
Pastoraal meldpunt	4
Lach en dans	5

Kerkrentmeesters	6
Preek van de leek	6
Beeld	6
Joodse humor	7
Studiekring	7

De lachende kerk	8
Carla en Elsbeth	9
Activiteitenkalender	10-11
OGJG	11

Groene pagina	12
Charlotte en Fred	13

Statiegeld	14
Kerken website	14
Kerktuin	14
Samen Eten	14

Contactclown	15
Kerkwijzer	16-17

Van de redactie

Gein: niet het eerste woord dat bij mij opkomt als je aan Pasen denkt. Nee dan denk ik eerder aan carnaval: bij uitstek het feest van zotheid, spot en uitbundigheid. Maar carnaval wordt gevolgd door de 40-dagen tijd, vastentijd in de katholieke traditie. Met aan het einde de Stille week: een week van bezinning en inkeer en stilstaan bij de dood van Jezus aan het kruis.

Maar het Jiddische woord gein komt van het Hebreeuwse 'chen' dat genade betekent. En Pasen gaat uiteindelijk niet over de dood, maar over de opstanding van Jezus. Dat de dood niet het laatste woord heeft, maar het leven. Niet vanwege onze verdienste, maar uit genade. En daarom is het ook feest, het paasfeest. En bij feest, ja daar kan een geintje best bij. Daar mag gelachen worden. De lach van de bevrijding.

Dit nummer dan ook artikelen over lachen en dansen in de kerk en joodse humor. En over lachen in de zorg, contactclowns, en over hoe lachen kan verbinden en helen.

Veel leesplezier gewenst, en een vrolijk Pasen!

Gert Jan Luiten



Colofon

Drieklank is een uitgave van de geloofsgemeenschap De Drie Ranken. Het blad verschijnt 5 maal per jaar en wordt gratis verspreid. Ook wordt Drieklank op de website van De Drie Ranken gepubliceerd. Vrijwillige bijdragen om dit blad mogelijk te maken kunnen worden overgemaakt op rekening NL08 INGB 0005 1738 56 tnv PKN Wijkgemeente De Maten te Apeldoorn onder vermelding Drieklank. Daarnaast worden

advertenties geplaatst. Meer informatie ✉ drieklank@3ranken.nl

Redactie: Hans Hase, Hans Hulst, Gert Jan Luiten, Willem Olierook, Gerard van Straaten.

Vragen over bezorging: ✉ bezorgingdrieklank@3ranken.nl

Kopij volgend nummer uiterlijk **vrijdag 5 april 2024** voor 24.00 uur aanleveren via

✉ drieklank@3ranken.nl
Tekst svp niet opmaken en gebruik als bestandsnaam 2405 + onderwerp artikel. Illustraties apart meesturen. Drieklank verschijnt dan 27 april, voor de periode tot begin september.

Meditatie: De gein van Pasen

Sam en Moos lopen door de Kalverstraat. Sam ziet een spiegel op straat liggen. Hij pakt de spiegel op, kijkt erin en zegt: "Hé, die gozer ken ik!" Waarop Moos de spiegel afpakt ook in de spiegel kijkt en zegt: "Tjah logisch, dat ben ik!"

Dat het Jiddische woordje gein afkomstig is van het woordje 'genade', zal elders in dit blad nog wel eens klinken. Genade mag dan een ouderwets woord zijn, het is onvervangbaar in de bevrijdende kracht die het beschrijft. Met genade gaat er iets open, dat lang en voortdurend gesloten leek. Het is de plotselinge, of de langzame bevrijding uit een onzalige zekerheid. Dat is ook de kern van humor en gein. Het massieve van bestaande zekerheden wordt op de korrel genomen, en zo gerelativeerd. Met Pasen vieren we het onbestaanbare: dat de dood, de laatste zekerheid, ons ontnomen wordt. Wat dicht was, gaat open. In het donker breekt licht door. Niets is wat het lijkt. Gaan mensen dan niet dood? Ja natuurlijk, en hoe verdrietig is dat! Maar behalve dat, en ja, dat laten we staan, komt er iets bij... alsof er een deur op een kier gaat...er iets van warmte in de kou stroomt. Niets ligt vast, niets dan de liefde van God. Van daaruit leven is de uitnodiging voor elke nieuwe dag. Zie, hoor, voel, proef hoe de genade je zoekt aan te raken. Vanuit zoveel. Als gein uit de hemel die een glimlach wekt. Al is het door de tranen heen. Zalig, gezegend Paasfeest.

Ad Wijlhuizen



Ook 'Gein' voor jou op 26 mei!

Kom je ook? Op zondag 26 mei organiseren we voor onze vele vrijwilligers en ook voor alle andere belangstellenden jong en oud een Inspiratiedag.

Dankzij de geweldige inzet van velen kunnen we de mooie gemeenschap vormen die we zijn als De Drie Ranken. Dat waarderen we zeer! Wat wordt er een werk verzet, niet alleen voor onze eigen gemeenschap maar ook voor de mensen in onze wijk. We ontvangen zelfs lovende woorden van allerlei instanties die elders in de wijk werkzaam zijn.

Vanuit deze waardering willen we onze vrijwilligers graag een mooie dag aanbieden. Een dag om elkaar te ontmoeten, om 'gein' met elkaar te maken en om onze inspiratie levend te houden. Daarom zijn we bezig met het samenstellen van een uitnodigend programma. Een duurzaam programma vol verhalen. Heb je zin om naar verhalen te luisteren, een verhaal te spelen, of te zingen, om een verhaal te dansen of

misschien wel zelf (mee) te schrijven of te dichten? Dan nodigen we je van harte uit om deze dag vrij te houden en ook te komen. We hebben verschillende mensen benaderd om een deel van het programma te verzorgen. We hopen dat ze allemaal toe gaan zeggen.

Naast een veelheid aan activiteiten is er ook volop gelegenheid om elkaar te ontmoeten en te spreken. Daarom nodigen we ook van harte alle gemeenteleden uit, ook als je niet in de gelegenheid bent om als vrijwilliger actief te zijn. Samen maken we het verhaal, samen delen we in onze De Drie Ranken lief en leed, samen maken we de 'gein'. Zodra alle informatie binnen is maken we het programma bekend via de Weekbrief. Maar noteer alvast de datum.

Je bent WELKOM! KOM JE OOK?

Namens de kerkenraad en pastores,
Tineke Breuer



Er even tussenuit!

Wat kijken velen ernaar uit om weer eens even te gaan genieten van een dagje uit of een vakantie week. Even weg uit je vertrouwde omgeving doet ieder mens goed. Helaas is dit niet voor iedereen mogelijk omdat de financiën niet toereikend zijn.

De Diaconie van de Protestantse Gemeente Apeldoorn heeft ook dit jaar weer een budget beschikbaar gesteld om mensen - al of niet kerkelijk aangesloten - daarvoor een financiële tegemoetkoming te geven. Dus bijv. om een week van vakantie te kunnen genieten, of om een dagje uit te kunnen gaan waarvoor ook de reiskosten vergoed kunnen worden, maar ook bijv. om kinderen de mogelijkheid te geven mee te kunnen gaan met een schoolkamp.

Het Vakantiebureau van de Protestantse Kerk Nederland organiseert seniorenvakanties en zorgvakanties. De zorgvakanties zijn begeleide vakanties voor mensen die in het dagelijks leven zorg of begeleiding nodig hebben.

het vakantiebureau
bijzondere vakanties

Zo'n 1.500 vrijwilligers per jaar maken deze vakanties mogelijk. De vakanties staan bekend om hun goede sfeer, de ruimte die men als individu krijgt binnen de groep en het bijzondere contact tussen gast en vrijwilliger.

De vakanties worden verspreid door het jaar georganiseerd. U kunt vakantie vieren in Dennenheul in Ermelo, Nieuw Hydepark in Doorn en Hotel IJsselvlied in Wezep. Ook zijn er vaarvakanties op het schip Prins Willem-Alexander. Tijdens de vakantieperiodes worden er allerlei activiteiten georganiseerd. Zo kunt u wandelen of (rolstoel/duo) fietsen in de prachtige omgeving van de hotels, mee met een excursie of deelnemen aan een spel. Maar u kunt ook genieten van een gezellig optreden. Uiteraard kiest u zelf waar u aan deel wilt nemen.

Er zijn veel mogelijkheden: een gids is ter inzage beschikbaar, dus vraag ernaar! Ook voor deze vakanties kan een financiële bijdrage aangevraagd worden. DUS: wilt u heel graag er even tussenuit maar hebt u daar wat financiële ondersteuning voor nodig, schroom dan niet om dat aan te vragen, het budget is er! Wilt u info hierover of even een persoonlijk gesprekje, alles is mogelijk! Bel Lidy Bomhof: ☎ 541 2647 of mail: ✉ lidybomhof@hotmail.com.



Pastoraal meldpunt

Pastoraat is overal waar mensen elkaar ontmoeten en bijstaan in naam van Jezus. Pastoraat is een ander woord voor meeleven met elkaar; een verantwoordelijkheid van alle leden van de geloofsgemeenschap.

Ondanks onze goede wil om met de ander mee te leven, lukt dat niet altijd, omdat we niet alles te horen krijgen of omdat we iets over het hoofd zien. Gelukkig weten veel gemeenteleden de weg naar onze predikanten of een van onze pastoraal bezoekers te vinden. Daarom is er het pastoraal meldpunt.



Hier kunt u terecht met vragen op pastoraal gebied of het melden van zaken die de aandacht vragen.

Bijvoorbeeld:

- bij ziekte, ziekenhuisopname of -ontslag;
- u heeft iemand al een lange tijd niet gezien in de kerk of bij een activiteit;
- u wilt graag eens praten over wat u bezighoudt of waarbij aandacht van de kerk nodig is;
- u wilt graag bezoek;
- u vangt signalen op dat iemand behoefte heeft aan nader contact;

Bij overlijden

- u wilt een overlijden melden;
- u wilt een dominee of uitvaartbegeleider voor de kerkelijke uitvaart;
- u wilt De Kerkzaal of De Huiskamer reserveren voor de afscheidsplechtigheid.

De telefoon wordt beurtelings opgenomen door:



Lenie Sokken Frouwkje Nagel Anneke Sijtsma
Herman Ekenhorst

Als de lach en de dans ontbreekt...

Als je aan een kerk denkt van protestantse signatuur zoals die meestentijds vroeger was, zie je al snel een ruimte voor je waarin mensen op stoelen of banken zitten die met strakke en ernstige gezichten naar een dominee kijken die een lange en vaak ook wel saaie preek houdt. En natuurlijk zie je een stoer orgel en aan het plafond een kroonluchter. Het ademt een bedrukte, zware sfeer. De schilder Marius van Dokkum doorbreekt deze sfeer door voor in de kerk een meisje een dansje te laten maken. Gertrudeke van der Maas en ik kijken samen naar dit schilderij en praten met elkaar over wat we zien en wat dit met ons doet.

Onze ogen trekken onmiddellijk en als vanzelf naar het dansende meisje. Wat danst ze daar zo licht en zo vol overgave! Door niets en niemand laat zij zich storen. Zij gaat helemaal op in haar dans. Misschien is ze wel helemaal vergeten dat zij in een kerkruimte danst en dat dat heel ongebruikelijk is. Zou ze zich bewust zijn van de vorsende blik van de dominee die met zijn witte bef tot ver over de rand van de kansel hangt? Straalt hij afkeuring uit en is hij geneigd haar te bestraffen? De mensen in de voorste twee rijen zijn onthutst en duidelijk in verwarring. Je hoort hen tegen elkaar mompelen dat dit toch geen pas heeft in de kerk. En misschien spreken ze hun verontwaardiging wel uit. In nette bewoordingen, dat wel, want ze zitten tenslotte in de kerk! Hun gezichten blijven strak! Op geen van de gezichten zie je ook maar een begin van een glimlach trekken.



Het meisje met de twee staartjes in haar rode truitje danst onbekommerd door. Op haar rode truitje is een wit schaap zichtbaar, zo valt ons op. Zou dat een teken zijn dat zij ook bij de kudde hoort die samen de kerk vormt? Bij haar evenwel geen zwaarte en zwart meer zoals bij de bankzitters. Zij danst en zweeft vrolijk en blij haar dansje. Al kijkend en pratend vroegen wij ons af waar toch die lichtcirkel vandaan komt waarin zij zo lichtvoetig danst. Nergens zagen wij een lichtbron. Van achter het orgel niet en ook vanuit het plafond niet en daar moest het toch vandaan komen zeiden we denkend aan zoiets als de Heilige Geest. We schrokken eigenlijk best wel even van deze uiting van beroepsdeformatie. Neen, zeiden we lachend tegen elkaar, het is de dans zelf en de vrije ongebondenheid waarmee zij danst, die dit licht uitstraalt!

Zo ontdekten we wat het eigene van dansen en lachen is. Het maakt je vrij en los van wat je bedrukt. Voor even ben je in een vrije wereld waarin je zweven mag als een uitgelaten meisje dat zich onbekommerd overgeeft aan lachen en dansen. Los van wat je leven zwaar maakt, mag je even helemaal jezelf zijn en in jezelf opgaan. We

zijn vaak zo alleen maar verstandelijk bezig en doen zo ons lijf met haar dans- en lachspieren tekort. Als we strak in ons lijf zitten, stralen we geen energie uit en geven we ook geen energie aan onze medemens. Daarom is het fijn dat er in de kerk tegenwoordig zoveel openheid is. In het schilderij van Marius van Dokkum zitten de kerkgangers opgesloten achter een deurtje in hun kerkbanken. Beeld misschien wel van een strak opgesloten zijn in zichzelf. De lach en de dans trekken ons los uit onze verstandelijke verschansing en brengen ons tot een lichtvoetige manier van leven en geloven.

De eigenlijke dominee op de het schilderij, zo vonden we, is het dansende meisje met de twee staartjes. Al dansend verkondigt zij het ware paasevangelie. Zij is opgestaan om te dansen en zo mensen los te maken uit wat wel eens een zwaar en doods leven lijkt. Er is veel voor te zeggen om met Pasen te lachen en te dansen.

Hans Hulst

Actie Kerkbalans 2024



Wij kunnen een tussenstand melden van Actie Kerkbalans! Op 22-02-2024, het moment van schrijven, is er € 216.728,- toegezegd bij een begroting van € 245.000,-.

De meeste mensen die per e-mail of per brief zijn benaderd, hebben inmiddels gereageerd, daarvoor

hartelijk dank!

Wilt u na het lezen van deze Drieklank alsnog uw bijdrage overmaken? Gebruik dan de gegevens die in uw e-mail zijn toegestuurd of maak uw bijdrage over op rekeningnummer NL50 RABO 0373715420 t.n.v. Protestantse Gemeente Apeldoorn o.v.v. Kerkbalans 2024 De Drie Ranken.



Gaat uw voorkeur uit naar betaling in termijnen, mail dan uw naam en adres naar kerkrentmeesters@3ranken.nl en u ontvangt meer informatie.

De Kerkrentmeesters

Rooster acties Kerkrentmeesters

Toelichting Jaarcijfers	april 2024
Solidariteitskas	mei 2024
Actie Drieklank	september 2024
JWO Donateursactie	oktober 2024
Begroting 2025	oktober/november 2024
Kerkbalans	januari 2025

De preek van de leek



De preek van de leek



zondag 17 maart: Ton Heerts (1966)

“Wat we wel moeten doen is opstaan. En medestander zijn. Niet wegkijken...”

Opleiding KMA. Werkzaam geweest bij de marechaussee en de Vakbeweging. Kamerlid geweest, voorzitter van de MBO-raad en van v.v. Apeldoornse Boys. Sinds 2019 burgemeester van Apeldoorn.

Collecteopbrengsten

December 2023

Eerste collecte (diaconie)	€ 3.119,78
(dit is inclusief € 1.092,58 Kerstavond-collecte en € 97,75 Kinderkerstfeest collecte opbrengst voor San'Egidio)	
Tweede collecte (kerk)	€ 1.345,20
Derde collecte (uitgang)	€ 1.471,80

Januari 2024

Eerste collecte (diaconie)	€ 1.229,22
Tweede collecte (kerk)	€ 923,25
Derde collecte (uitgang)	€ 828,55

O Haupt voll Blut und Wunden,
Voll Schmerz und voller Hohn,
O Haupt, zum Spott gebunden
Mit einer Dornenkron;
O Haupt, sonst schön gezieret
Mit höchster Ehr' und Zier,
Jetzt aber höchst schimpfieret:
Gegrüßet sei'st du mir!

Matthäuspassion
Johann Sebastian Bach

Joodse humor

Sam en Moos

Sam komt Moos tegen. Zegt Sam tegen Moos: "He Moos, wat zie jij er slecht uit." Zegt Moos: "Ja vind je het gek. Werk in de haven, sjouwen, om vijf uur beginnen, om drie uur weer thuis..." Vraagt Sam: "Goh Moos, hoe lang doe je dat al?" Zegt Moos: "Ik moet maandag beginnen."

Is dit nu een typische Joodse mop? Als we de namen Sam en Moos vervangen door Jan en Piet heeft de mop niets aan zeggingskracht en humor ingeleverd. Dus het moet wat anders zijn dat humor tot Joodse humor maakt. De volgende komt volgens mij al meer in aanmerking, maar die zou ik eerder een Witz noemen.

Twee Joden discussiëren met elkaar over de vraag wat relativiteit betekent. Zegt de ene Jood tegen de ander: als je twee haren op je hoofd hebt is het weinig; als je twee haren in je soep hebt is het veel.

De Witz is anoniem en na verloop van tijd kan ze veranderen, de verteller mag niet de indruk wekken dat hij de Witz zelf heeft bedacht. De Witz moet vlot en verrassend verteld worden, de toehoorder moet als het ware overrompeld worden.

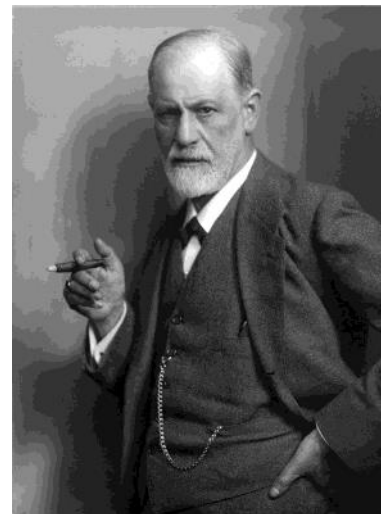


De bekende Max Tailleur (1909 -1990) was een virtuoos in het vertellen van "Sam en Moos"-moppen. Hij maakte furore in de 50'er, 60'er en 70'er jaren in de vorige eeuw. Op zijn prestaties wordt nu wat smalend neergekeken. Maar zijn Joodse moppen hebben vaak melancholie en dubbelzinnigheid en aan zelfspot is geen gebrek.

Joodse humor heeft een lange traditie ze gaat terug op Torah en

Midrash. De Joodse humor is zeer divers, ze maakt gebruik van ironie, woordspelingen en satire, het is vaak anti-autoritair en niet zelden wordt de spot gedreven met het religieuze en seculiere leven.

De Oostenrijkse psychiater Freud heeft ook geschreven over Joodse humor, hij komt tot een aantal kenmerken: er wordt voornamelijk de spot gedreven met leden van de eigen groep en niet de 'ander'. Volgens Freud zijn de 'slechte' eigenschappen van Joden die in de grappen opduiken een gevolg van een deugd. We kennen dat fenomeen in de ontelbare spitsvondige en grappige opmerkingen over Joodse moeders. Joodse moeders hebben er alles voor over om het talent van hun kroost maximaal te ontwikkelen en als ze daarin slagen is de moedertrots niet te bedwingen.



De kleine Isaak komt uit school en vertelt zijn mama apetrots dat hij een rol gekregen heeft in de schooltheatervoorstelling als 'getrouwde Joodse man'. Waarop de moeder ad rem reageert met: "Ga onmiddellijk naar school en vraag een rol waarbij je ook tekst krijgt".

Humor biedt de gelegenheid om te lachen, het is dan ook vaak een subtiele troost voor mensen die voortdurend bezig zijn met hun dagelijkse beslommingen. En in het beste geval verdrijft het een beetje de wanhoop in uitzichtloze situaties.

Hans Hase

Studiekring de Maten

Schrik niet, het is niet erg! Een studiekekring is een succesvolle combinatie van ontmoeten, ervaringen delen en nieuws ontdekken voor 50+ers.

Het houdt het hoofd jong en bevredigt de nieuwsgierigheid. Bij "studie" mag u denken aan oriëntatie over nieuwe onderwerpen, actualiteiten en interesses. Het geheel vindt plaats in een ontspannen sfeer. Bij iedere bijeenkomst presenteert een van de kringleden een onderwerp. Bij een studiekekring blijft je geest actief. Doe je mee?



Eenmaal per 14 dagen komen we op woensdag in de oneven weken bij elkaar van 13.30 – 15.30 uur in de Berghorst op de Gijsbrechtsgaarde 30. Kosten € 2,- incl. koffie en thee. Informatie: Bert Buwalda, [✉ buwalda22@upcmail.nl](mailto:buwalda22@upcmail.nl)



De lachende kerk – Fons Jansen

Meer dan vijftig jaren geleden gingen we op een avond in de woonplaats van onze jeugd naar een voorstelling van Fons Jansen. Hij speelde in het theater naast de sportvelden van onze middelbare school. De hekken rond de sportvelden waren niet hoog genoeg zodat menige voetbal erover vloog en op het terrein van het theater moest worden teruggezocht. Wie hem erover schoot, moest zelf de bal gaan halen. We waren dus wel vaak op het terrein geweest. Maar nooit in het theater zelf! Het was spannend daar nu naar binnen te gaan voor een cabaretoorstelling. Zo komt er weer van alles bij je boven als je het boekje “De Lachende Kerk” van Fons Jansen onder ogen krijgt.



Grappen maken en lachwekkende verhalen vertellen over de kerk en het geloof kan ook de zwaarte van veel zaken die in de kerk spelen, relativeren. Waardoor je er misschien wat gemakkelijker over gaat denken. Het zou zomaar kunnen dat we wel eens te bekrompen met de dingen van kerk en geloof bezig zijn. Kan het ook wat luchtiger, zou dan de vraag kunnen zijn die zelfhumor ons stelt. En daar was Fons Jansen op uit.

Na zijn eerste programma “De Lachende Kerk” kwam hij met een tweede programma dat “Hoe meer zielen” heette. Het ging met name over de oecumene. Fons Jansen schrijft op het programmablade van deze laatste voorstelling: “Gedurende 2000 jaar christendom hebben



Fons Jansen maakte grappen over de kerk, over wat daarin plaatsvond aan gebruiken en rituelen, over de hiërarchie, de pastoor en de Paus. Over wat er vooral in de rooms-katholieke kerk speelde. Fons was rooms-katholiek en hij nam voornamelijk de kerk zoals hij die kende op de hak. Maar ook de stijve protestanten werd een lachspiegel voorgehouden. Voorzichtig, want hij moest oppassen voor de vele lange tenen en zere benen waartegen hij zou kunnen trappen. Het was in de zestiger jaren van de vorige eeuw dat hij met zijn cabaretoorstelling door het land trok. Het tweede Vaticaans Concilie was nog maar nauwelijks begonnen. Er gloorde al wat verlichting, maar grappen maken over wat toen nog de Heilige Rooms Katholieke Kerk heette was in veler ogen spotten; misschien wel net zo schokkend als hardop vloeken. Ook vele strenge calvinisten zouden aan zijn spottennijen aanstoot kunnen nemen. Zijn optreden kenmerkte zich daarom door een milde ironie, maar bevatte wel spitsvondige woordspelingen en af en toe best scherpe kritiek. Maar hij was nooit beledigend of krenkend. Zo vond hij veel waardering en kon hij vele gelovige en kerkelijke theaterbezoekers aan het lachen krijgen.

de christelijke mensen alles op alles gezet om precies 2000 christelijke kerkgenootschappen te stichten. Nu ontstaat er een stroming die heel deze constructie zo gauw mogelijk ongedaan wil maken.” En even verderop zegt hij: “Moet cabaret hoofdzakelijk satirisch zijn en hard? Ik weet het niet. Dit cabaret is het in ieder geval niet. Ik ben bang, dat ik me met enkel harde satire nog belachelijker zou maken dan de gewichtigheid van het menselijk bedrijf. Het wordt meer een avond van jongleren met meningen, stoeien met woorden.” Zijn cabaret was bedoeld om mensen een spiegel voor te houden, om dat serieuze even los te laten, om te relativeren en smakelijk te lachen. Wie weet heeft zijn cabaret de ontwikkeling van de oecumene wel bevorderd.

Hans Hulst

Carla en Elsbeth: ook in de zorg wordt er gelachen

Het is deze keer een Drieklank met een hoog gehalte Pur Sang. Elders in dit magazine komen Charlotte Glorie en Fred Termaat aan het woord en in dit artikel vertellen Carla van der Wal (op de foto links) en Elsbeth Kroes over hun werk in de zorg en de humor die ook daar regelmatig bevrijdend werkt. Carla werkt al 23 jaar op de ambulance en Elsbeth is reeds 37 jaar werkzaam in het Gelre Ziekenhuis.

Nadat ik het thema heb toegelicht geef ik aan benieuwd te zijn naar de verhalen, waarin op de een of andere manier de lach, dan wel vormen van humor in hun werk aan de orde zijn.

Elsbeth: Onderweg op mijn fiets richting het Gelre. Benieuwd hoe de dag eruit gaat zien. Op de Dagbehandeling komen iedere dag nieuwe patiënten en dat maakt dat elke werkdag weer anders verloopt. Een uitdaging om in de korte tijd dat patiënten bij ons verblijven ze te “leren kennen” en daar rekening mee te houden in de zorg die zij nodig hebben. Wat vindt men fijn, hoe willen ze benaderd worden? Wat is het mooi als je met een lach de patiëntenkamers op komt en daarmee de patiënten wat gerust kunt stellen. Ik hoop dan wat vertrouwen te krijgen. Mensen zijn vaak zenuwachtig voor het onbekende, een operatie of onderzoek. Soms merk je door een “luchtige” benadering of met humor dat er een ontlading ontstaat en patiënten minder gespannen de operatie in gaan wat dan weer resulteert in rustiger en minder gespannen wakker worden na een operatie.

Ik weet ook nog van een ontmoeting met een 88-jarige dame. Ze was gevallen en had daarbij haar bovenarm gebroken. Nog nooit eerder in het ziekenhuis geweest, ze gebruikte geen medicatie en altijd gezond geweest. Ze was wat mopperig bij binnenkomst. Ze vond het allemaal maar niets en hoe het allemaal moest, tevens zag ze erg tegen de operatie op. Mijn collega had mevrouw ontvangen en voorbereid. Toen het tijd voor de operatie was, bracht ik haar weg. Ik herkende haar en zei: “maar ik ken u”. “O ja?”, zei ze. “Ik kom u iedere ochtend tegen, als ik om 6.15 uur op mijn fietsje richting het Gelre rijd”. Ze ontdooide, er verscheen een lach op haar gezicht. En stralend vertelde ze dat ze iedere ochtend vroeg een wandeling van 20 km maakte. Er kwamen verhalen los en ze vertelde honderduit. Ik stelde haar nog een vraag want het was me opgevallen dat ze altijd een bosje bloemen in haar hand had tijdens het wandelen. “Ik heb altijd gedacht dat u die bloemen vast stiekem uit een of andere tuin geplukt had en dat u daarom zo vroeg aan de wandel was.” Ze moest vreselijk lachen. Ik zag een stuk ontspanning bij haar en voor ze het wist was ze aan de beurt voor haar operatie. Ik liet een “andere” dame achter in het bed bij de operatiekamer. Wat voor mij ook erg belangrijk is: dat er binnen het team van collega’s ruimte is voor verhalen onderling, werk gerelateerd of privé. Ruimte voor humor. Dat maakt de werkdag compleet, je kunt het werk beter aan en je hoeft het niet alleen te doen.

Carla: Natuurlijk gebeuren er binnen de Ambulancezorg een boel nare dingen. We krijgen te maken met acute situaties en veel zieke mensen. Maar er is ook zeker plek



voor humor binnen ons werk! Een aantal jaren geleden werden we opgeroepen voor een meneer met een epileptisch insult. Deze meneer deed mee aan een kaartavond in een buurthuis, waar tegelijkertijd de nodige mensen aan het dansen waren op Nederlandstalige muziek, zeg maar André Hazes. Terwijl wij deze meneer onderzochten en de nodige behandeling gaven, werd er gewoon door gekaart en volop geswingd op de, niet echt zachte, muziek. Ik heb mijn collega maar niet aangekeken, bang dat ik was dat hij zou vragen of ik met hem wilde dansen.

Kort geleden haalden we een meneer thuis op met een acuut ziektebeeld voor de neuroloog. Na de eerste behandeling op de Spoedeisende Hulpafdeling in het ziekenhuis in Apeldoorn, moest hij voor een aanvullende behandeling naar het ziekenhuis in Arnhem. Toen we meneer vertelden dat we hem met spoed naar Arnhem zouden brengen, zei hij: “Maar dan wil ik wel naar Burgers Zoo!” Deze meneer was niet in de war, maar had wel gevoel voor humor.

Willem Olierook

Activiteitenkalender

Maart

19-mrt	Di	15.00	Zin in ouderdom - gespreksgroep
20-mrt	Wo	19.30	Vonc Film: Onder de blote hemel
28-mrt	Do	15.00	Sacrale Dans

April

4-apr	Do	15.30	OGJG collegereeks April
7-apr	Zo	12.30	Ken je wijk De Maten
9-apr	Di	18.30	Meditatie
11-apr	Do	15.30	OGJG collegereeks April
18-apr	Do	15.30	OGJG collegereeks April
18-apr	Do	19.30	Vonc Film: De man uit Rome
23-apr	Di	18.30	Meditatie
25-apr	Do	15.30	OGJG collegereeks April

Mei

14-mei	Di	18.30	Meditatie
--------	----	-------	-----------

Meditatie



Meditatie brengt rust en heilzame onrust, verdieping en authenticiteit. Samen mediteren schept verbondenheid. Met elkaar, met jezelf, met God, de Bron van ons leven. Meditatie is geen doel maar een middel tot meditatie

leven. Op di **9 apr, 23 apr, 14 mei** van 18.30-19.30 uur in De Stilte. Daarna drinken we een kopje thee/koffie in de Ontmoeting. De begeleiding is afwisselend door Greethe Hanekamp en Anneke Lenders. Bijdrage € 2,50 per keer. Weet je welkom!

Sacrale dans – Meditatie in beweging

door Els Lagerweij. Donderdagmiddag **28 mrt**, Witte Donderdag van 15.00-16.30 uur en donderdagavond **11 apr** van 19.30-21.00 uur dansen we.



Sacrale dans is een meditatieve vorm van bewegen, waarbij plezier en beleving voorop staan. Passen zijn

eenvoudig te leren. We dansen op inspirerende muziek uit diverse muzikale tradities, nu eens uitbundig, dan weer verstillend. Het thema sluit steeds aan bij de tijd van het jaar. Danservaring is niet nodig. We dansen in de kerkzaal van De Drie Ranken. Kosten: € 5,-. Opgave is zeer gewenst via: ✉ vonc@3ranken.nl

Vonc Films

Op wo **20 mrt** draaien we de Nederlandse speelfilm: 'Onder de blote hemel'. Aanvang 19.30 uur.

We zijn getuige van de tienjarige Elvie die samen met haar moeder Emma op een camping woont. Emma heeft grote moeite met het opvoeden van Elvie, gelukkig houdt haar opa een oogje in het zeil. Dankzij hem blijft het gezin draaien.

Emma is verstandelijk beperkt, heeft moeite met haar emoties en is amper in staat zich in anderen in te leven. Een indrukwekkende film van regisseur Lilian Sijbesma.



De film: **De man uit Rome**, draaien we op **18 apr**, aanvang 19.30 uur. We stappen in het verhaal van priester Filippo die een wonder moet onderzoeken in een slaperig Limburgs dorpje. Hij heeft al eerder meerdere onderzoeken verricht en de wonderen als nep afgehandeld. Er ontstaat een conflict tussen de gelovige dorpelingen en de priester.



Kosten: € 5,- per film. Vooraf aanmelden via:

✉ vonc@3ranken.nl Film gaat door bij minimaal 10 aanmeldingen.

Ken je wijk De Maten



Wie kent het niet, het kunstwerk 'de Hooibalen', als je via de Matenpoort de Maten binnen komt? Sommigen vinden het lelijk, anderen vinden het mooi, maar wat betekent het eigenlijk? Weet je dat er nog veel meer te ontdekken valt in de wijk De Maten?

Er is nog veel meer 'Kunst in de openbare ruimte' en er zijn historische plekjes waar je geen weet van hebt, ook al woon je misschien al wel vanaf het begin (jaren zeventig) in De Maten?!

Op zondagmiddag 7 april krijg je de kans dat te ontdekken en wel op de fiets. We starten in De Drie Ranken met een inloop vanaf 12.30 uur.

Er volgt een groepsindeling in groepen van 8 personen en er is koffie en thee. Om 13.15 uur start het programma met een opening en uitleg van de middag door iemand van de organiserende commissie. Vervolgens neemt Ed van Gent ons mee in het verhaal van het ontstaan van De Maten en het winkelcentrum de Eglantier. Daarna worden foto's vertoond van de verschillende bezienswaardigheden, waar we in de loop van de middag vervolgens langs zullen fietsen. Deze zijn, met een korte begeleidende tekst en de te volgen route, allemaal opgenomen in een handzaam routeboekje. Om 14.15 uur start de eerst groep met de route. Elke 5-10 minuten vertrekt er een volgende groep. Rond 17.00 uur eindigen alle groepen bij de kinderboerderij, ingang Warenargarde, waar we afsluiten met een hapje en een drankje. Hier kunnen we elkaar ontmoeten en onze ervaringen uitwisselen.

Inclusief 4 stops is de totale duur van de fietstocht ruim 2 uur. De kosten zijn € 5,- per persoon (kinderen gratis). Hier zijn de consumpties bij inbegrepen, inclusief het routeboekje met mooie foto's en uitleg. Zo kunt u het later thuis nog eens rustig nalezen. Graag uiterlijk een week van tevoren (i.v.m. de inkoop) opgeven via e-mailadres:

✉ voorzitter@stichtinghvo.nl

Gezien de tijdsplanning, hebben we een maximum van 50 deelnemers. Dus wacht niet tot het laatst met inschrijven, want vol is vol!

Deze middag wordt financieel mede mogelijk gemaakt door Stichting Huis van Ontmoeting (HvO) (www.stichtinghvo.nl) en georganiseerd door galerie ArtFra in de Eglantier, stichting HvO en enkele vrijwilligers.

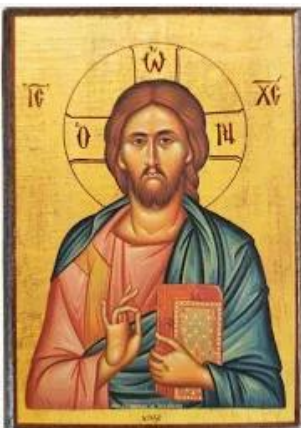
Op de dag van de fietstocht (zondagmiddag 7 april) kunnen we wel wat extra vrijwilligers gebruiken voor [1] registratie en verdeling in groepjes van 8p in De Drie Ranken [2] begeleiding van de groepjes van 8p en [3] catering en samenzijn in de Kinderboerderij na afloop. Leuk wanneer je kunt helpen. Geef je op bij [✉ voorzitter@stichtinghvo.nl](mailto:voorzitter@stichtinghvo.nl) onder vermelding 'vrijwilliger'. Wij nemen dan contact met je op.

Kees Gorter

OGJG collegereeks April

Na het overweldigend succes van de februari-reeks (colleges waren overtekend) kan OGJG Apeldoorn voor de collegereeks in april weer een zeer boeiend en actueel thema aanbieden en wel "Van aartsengel tot zonnekrans- de beeldtaal van de christelijke kunst".

In deze reeks wordt door de student/docent uitgelegd hoe je een schilderij, sculptuur of gebouw moet "lezen". In kunstwerken zijn vaak boodschappen verstopt die niet zo gemakkelijk te herkennen zijn. In deze collegereeks gaat u samen met de student/docent deze raadsels ontwarren.



In de vier colleges gaan we ons richten op een vakgebied binnen de kunstgeschiedenis dat iconografie wordt genoemd. Iconografie betekent letterlijk "schrijven met beelden". In de iconografie kijken we dus niet naar hoe een kunstwerk wordt gemaakt, maar wel wat ze proberen te vertellen. In de vier colleges bestuderen we de betekenis en symboliek van christelijke kunst. Onze focus ligt hierbij

op christelijke kunst uit Europa, maar we zullen ook uitstapjes maken naar andere culturen of religieuze tradities. Na de colleges weet u waarom kunstwerken en objecten er op een bepaalde manier uitzien, er is geen schilderij of kerk meer hetzelfde.

Het eerste college 4 april: Help! Een schilderij! Hoe lees ik oude kunstwerken?

In deze "spoedcursus" leren we naar kunst te kijken als kunsthistorici.

Het tweede college 11 april: Een witte man met een baard? Het uiterlijk van Jezus uitgelegd.

In dit college staat een kunsthistorische kijk op Jezus Christus centraal. Hoe werd hij gedurende tweeduizend jaar afgebeeld?

Het derde college op **18 april: Hoe herken je een heilige?**

De katholieke kerk kent ontelbaar veel heiligen met vaak bijzondere eigenaardigheden die we in dit college zullen bestuderen.

Het vierde college **25 april: De mysterieuze middeleeuwen**

In dit laatste college richten we onze pijlen op de kunst van de middeleeuwen, die vaak vol staat met raadselachtige verwijzingen naar religieuze thema's.

Praktische informatie

De colleges worden gegeven in het kerkgebouw De Drie Ranken Eglantierlaan 202 en wel op donderdagmiddagen van 15.30 tot 16.30 uur met inloop vanaf 15.00 uur. De data waarop de colleges worden gegeven zijn 4, 11, 18 en 25 april 2024. De colleges zijn laagdrempelig en voor iedereen toegankelijk. Bij te veel aanmeldingen krijgen senioren van 60 jaar en ouder voorrang. Tijdens de colleges krijgt u de mogelijkheid mee te praten en vragen te stellen. De volgende collegereeks is in oktober 2024.

Aanmelden

U kunt zich aanmelden via

[✉oudgeleerdjonggedaan@3ranken.nl](mailto:oudgeleerdjonggedaan@3ranken.nl). U vermeldt daarbij uw naam, adres, telefoonnummer en geboortedatum.

Door betaling van € 25,- (voor de vier colleges in april 2024) op rekeningnummer NL67 INGB 0008 5034 83 t.n.v. Stichting Huis van Ontmoeting o.v.v. OGJG april 2024. Ook kunt zich telefonisch opgeven bij Gert Nijmeijer ☎ 06 53783808 of Gerrit van Daalen ☎ 06-20458925. Ook voor nadere informatie kunt u bij hen terecht.



Ditmaal geen praktische tips voor een duurzamer leven, maar een oproep van de Paus, die hij schreef vorig najaar voorafgaande aan de klimaatop in Dubai. Onderstaand zijn citaten eruit. Ze werden vertaald in het Nederlands door de broeders van de abdij in Egmond.

Met een groene groet namens werkgroep duurzaamheid, Hans Segaar, ✉ duurzaamheid@3ranken.nl

LAUDATE DEUM VAN PAUS FRANCISCUS



AAN ALLE MENSEN VAN GOEDE WIL OVER DE KLIMAATCRISIS

“Loof God voor al zijn schepselen”. Dit was de boodschap die Sint Franciscus van Assisi verkondigde met zijn leven, zijn liederen en al zijn daden. Op deze manier nam hij de uitnodiging van de Bijbelse Psalmen aan en weerspiegelde hij de gevoeligheid van Jezus tegenover de schepselen van zijn Vader: “Kijk naar de lelies van het veld, hoe ze groeien; Ze zwoegen niet en spinnen niet, toch zeg ik u: zelfs Salomo in al zijn glorie was niet gekleed als een van deze” (Mat 6:28-29). “Worden niet vijf mussen voor twee cent verkocht? Toch wordt niet één van hen in Gods ogen vergeten” (Luc 12,6). Hoe kunnen we deze tederheid van Jezus niet bewonderen voor alle wezens die ons onderweg vergezellen!

De mondiale klimaatcrisis

Hozeer men ook probeert om de tekenen van de klimaatverandering te ontkennen, te verbergen, te verdoezelen of te relativiseren, zij worden steeds duidelijker zichtbaar. Niemand kan het feit ontkennen dat we de afgelopen jaren getuige zijn geweest van extreme weersverschijnselen, frequente perioden van ongewone hitte, droogte en andere protestkreten van de kant van de aarde die slechts enkele tastbare uitingen zijn van een stille ziekte die iedereen treft. Toegegeven, niet elke concrete catastrofe mag worden toegeschreven aan de mondiale klimaatverandering.

Niettemin is het aantoonbaar dat bepaalde door de mensheid veroorzaakte klimaatveranderingen de kans aanzienlijk vergroten op steeds frequentere en intensere extreme verschijnselen. Zo weten wij dat elke keer dat de temperatuur op aarde met 0,5°C stijgt, de intensiteit en frequentie van zware regens en overstromingen in sommige gebieden toeneemt, en van ernstige droogte elders; op sommige plaatsen zullen extreme hittegolven voorkomen en hevige sneeuwval in weer andere. Als we nu al enkele hittegolven per jaar kunnen hebben, wat

gaat er dan gebeuren als de temperatuur in de wereld met 1.5° C stijgt, en daar gaat het naartoe. Deze hittegolven zullen veel vaker voorkomen en heviger zijn. Mocht de temperatuurstijging boven de 2 graden uitkomen, dan zullen de ijskappen van Groenland en een groot deel van Antarctica volledig smelten, met zeer ernstige gevolgen voor iedereen.

In het licht van het geloof

De Bijbel vertelt ons: “God zag alles wat hij gemaakt had, en het was inderdaad heel goed” (Genesis 1:31). Van Hem is “de aarde met alles wat daarin is” (Deut.10:14). Om deze reden vertelt hij ons dat “het land niet voor altijd verkocht zal worden, want het land is van mij; bij mij zijn jullie slechts vreemdelingen en pachters” (Lev 25:23). Daarom betekent “verantwoordelijkheid voor Gods aarde dat mensen, begiftigd met intelligentie, de natuurwetten en de delicate evenwichten die tussen de schepselen van deze wereld bestaan, moeten respecteren”.

Alle kleine beetjes helpen, en het voorkomen van een stijging van de temperatuur op aarde met een tiende graad zou al voldoende zijn om het lijden van veel mensen te verlichten. Maar wat belangrijk is, is iets dat minder kwantitatief is: de noodzaak om te beseffen dat er geen blijvende veranderingen zijn zonder culturele veranderingen, zonder een volwassen worden van levensstijlen en overtuigingen binnen samenlevingen, en dat er geen culturele veranderingen zijn zonder persoonlijke veranderingen.

Pogingen van huishoudens om vervuiling en afval terug te dringen en verstandig te consumeren, creëren een nieuwe cultuur. Alleen al het feit dat persoonlijke, gezins- en gemeenschapsgewoonten veranderen, draagt bij aan een grotere bezorgdheid over het gemis aan verantwoordelijkheid bij de politieke sectoren en aan de verontwaardiging over het gebrek aan belangstelling van de mensen die de macht hebben. Laten we ons dus realiseren dat ook al heeft dit vanuit kwantitatief oogpunt niet meteen een opmerkelijk effect, we wel grote transformatieprocessen helpen teweegbrengen die diep uit de samenleving voortkomen.

Als we bedenken dat de uitstoot per individu in de Verenigde Staten ongeveer twee keer zo hoog is dan die van iemand die in China woont, en ongeveer zeven keer zo hoog als het gemiddelde van de armste landen, kunnen we stellen dat er een brede verandering in de onverantwoordelijke levensstijl die gepaard gaat met het westerse model een aanzienlijke impact op de lange termijn zou hebben. Als gevolg hiervan zouden we, samen met onmisbare politieke beslissingen, vooruitgang boeken op de weg naar echte zorg voor elkaar.

“Loof God” is de titel van deze brief. Want als mensen Gods plaats willen innemen, worden ze hun eigen ergste vijanden.

Gegeven te Rome, in de Basiliek van Sint Jan van Lateranen, op 4 oktober, de feestdag van Sint Franciscus van Assisi, in het jaar 2023, het elfde van mijn pontificaat.
FRANCISCUS

Charlotte en Fred: Lachen werkt helend en verbindend

Als er twee mensen zijn waar ik graag over “lachen” mee in gesprek ga, dan zijn het Charlotte Glorie en Fred Termaat wel. Beiden ken ik al ruim twintig jaar. Wekelijks ontmoeten we elkaar bij de repetitie van Pur Sang, maar ik heb hen pas goed leren kennen tijdens het bedenken, schrijven en opvoeren van een reeks musicals in onze De Drie Ranken.

Ik wil eerst graag weten wat ze vinden van het thema van deze Drieklank: “De gein van Pasen.”

Fred: Het woord “gein” stamt af van hetzelfde woord waar ook “genade” van afstamt. Iemand heeft me dat jaren geleden al eens verteld. Het Jiddische woord “gein” betekent of staat voor: “bevrijding”.

Charlotte: Dat wist ik niet, maar ik dacht wel meteen aan de verrijzenis, nadat de mensen om Jezus heen in een groot verdriet waren beland. Het besef dat Jezus verrezen is, moet voor hen als een ontlasting zijn geweest. Want lachen is natuurlijk ook juist een bevrijding na eerst een onbehaaglijke situatie gehad te hebben. Die gedachte van mij sluit dus mooi aan bij de uitleg van jou Fred. Het betekent dus ook dat je jezelf mag toestaan om na alles wat er gebeurd is toch te mogen lachen, als een vorm van genade in de zin van: “wat je toekomt”. In die zin werkt lachen ook helend.

Na deze inleiding is mijn vraag: “hoe belangrijk is lachen voor jullie?” een voor de hand liggende.

Charlotte: ook in het leven van alledag kan juist die relativerende lach nodig zijn om niet te blijven hangen in iets wat onbehaaglijk aanvoelde. Dat heb ik in mijn leven best vaak omdat er regelmatig, nou ja, niet iets fout gaat maar anders, en door erom te lachen wordt het allemaal minder zwaar. Ik houd heel erg van woordspelingen en als ik maar een gelegenheid zie om die te gebruiken zal ik dat ook zeker doen. Daar kan ik dan zelf ook heel erg van genieten en dus om lachen en dan vind ik het extra leuk als een ander dat oppakt en erom lacht.

Fred: lachen werkt op die manier ook verbindend. Ik weet wel dat als ik alleen ben dat ik dan minder lach dan als ik met andere mensen ben. Ik vind het leuk om mensen aan het lachen te maken. Ik heb heel lang gedacht dat ik – als “artiest” – publiek moest hebben, maar gaandeweg heb ik wel ontdekt en omarmd dat het mijn manier is om mezelf en anderen te verbinden. Ook op mijn werk wil ik graag dat er bij voorbeeld aan het begin van een workshop even gelachen wordt, want iedereen komt binnen met z’n sores en een kop vol en dat moet even schoongeveegd worden, er moet even gelachen kunnen worden om onszelf. Even ruimte maken en rust brengen voordat we weer allemaal reuze serieus aan de slag gaan. En en passant geniet ik er enorm van dat ik dat mag doen, vroeger vooral omdat ik daarom gewaardeerd werd, maar nu omdat het mijn bijdrage is.

Jullie worden allebei gevraagd om op te treden. Hoe bijzonder is dat?

Charlotte: heel bijzonder, want van mij wordt verwacht om de verbinding, met de lach, maar ook de traan, die er voor mij onlosmakelijk bij hoort, om die te komen brengen. Ze vragen dat wel aan jou, dus blijkbaar zien ze dat jij die energie, dat jij die kan geven, en wat zo mooi is dat je dan met z’n allen in een soort “bubbel” komt, want dan kun je het dus hebben over iets wat normaal geen grap is, maar wat leuk wordt, omdat je samen iets hebt beleefd of gehoord. Als ik in een voorstelling teruggrijp op iets wat al aan de orde is geweest, dan lacht iedereen en dan denk ik: nu zijn we dus één groep en dat maakt het intenser en waardevoller.

Fred: de lach is mijn werktuig, maar ik ga ook altijd zingen en ik wil wel dat er iets gevoeld wordt, meer dan alleen die lach. Het mooie van lachen vind ik dat een mooie, volle lach vanuit je onderbuik komt, vanuit je bekken, waar je levensenergie zit. Wat ik leuk vind van humor is, dat als je iets gewoon vertelt waar een moraal aan vastzit, ze je dan gauw een moraalridder vinden, terwijl als je het lardeert met humor, dat het dan wél binnenkomt. En dan kun je dingen heel erg uitvergroten of het juist heel letterlijk nemen, allemaal manieren om een serieus thema “lichter” te maken.

Charlotte én Fred: zonder lach valt niet te leven!

Willem Olierook



Statiegeldblikjes en flesjes

Zoals eerder al vermeld werd in de weekbrief: de eerste volle zak met statiegeldblikjes en -flesjes is bij de Sligro ingeleverd en vandaar doorgestuurd naar Statiegeld Nederland. Daar wordt alles geteld en worden blikjes of flesjes die beschadigd zijn of waar geen statiegeld op zit, eruit gehaald. Daarvan mogen er niet te veel tussen zitten want dan heb je kans dat de hele levering wordt afgekeurd. Dat was bij ons niet het geval. De opbrengst is, na ongeveer een maand, € 32,80. Het is nou niet echt een bedrag om bij te staan juichen, maar wie 't kleine niet eert... En stel dat de container iedere maand vol is, dan is dat op jaarbasis toch een mooi bedrag. Laten we vooral doorgaan met inzamelen!

Werkgroep duurzaamheid

Kerken in Apeldoorn website

.Apeldoorn, de stad die vroeger bekendstond vanwege het feit dat er meer kerken dan cafés waren. Waar het vroeger op zondagmorgen om half tien druk was op straat vanwege de kerkgangers.

Waar staan of stonden die kerken? Hoe zien of zagen ze er uit? Wat is hun geschiedenis?

Carel Knoester heeft alles uitgezocht, gerubriceerd en gedocumenteerd. En samengebracht in een mooie website: kerkenapeldoorn.nl

Deze website bevindt zich in de beginfase. Vooralsnog staan er alleen kerken van de Protestantse gemeente Apeldoorn op. Het is de bedoeling dit uit te breiden tot alle kerken in Apeldoorn.



Nieuws vanuit de kerktuin



In de overige borders tegen de kerk zijn miniatuurnarcissen aangeplant met de mooie naam Angels Whisper een geurende, meerbloemige Jonquille met tot wel vijf zachtgele bloemetjes met bolvormig cupje per steel. Klein maar fijn. Ook is er inmiddels kalk gestrooid om te zorgen dat de grond niet verzuurd. De aankopen zijn allemaal gesponsord via het Huis van Ontmoeting waar nog een klein budget voor de tuin beschikbaar was.

Jennie Schut

Na de aanleg van de tuin zijn er destijds in het najaar bollen aangeplant dankzij een aantal gulle gevers. De tulp Queen of Night en Black Parrot deden het goed en in november zijn daar Cranberry Thistle en Kansas Proud bijgekomen. Het zijn donkere dieprode bijna zwarte tulpen. Ze bloeien in mei en staan in de lange vrij liggende border.



Samen Eten

Het Samen Eten is dit jaar één keer extra en wel op 24 april. Zo vlak voor Koningsdag zou het zo maar een oranjemenu kunnen worden. De traditie van het asperges eten is daarentegen niet in mei maar op 5 juni.

U bent van harte uitgenodigd voor woensdagmiddag 24 april, inloop vanaf 16.30 uur. De maaltijd begint rond 17.00 uur, maar vooraf krijgt u een drankje met daarbij

een lekker hapje. Prijs €10,- p.p. De aanmelding is op maandagmiddag 15 april vanaf 13.00 uur bij mw. Hilly Veenstra ☎ 542 05 07.

Jennie Schut



De Contactclown

Bij een clown denken we meestal aan figuren als Bassie en Adriaan of - nog verder terug in de tijd - aan Pipo de Clown. En wie wel eens naar het circus gaat, zal bij een clown wellicht meteen denken aan een clown zoals die in een circus optreedt. Het gaat dan in ieder geval om iemand die met grote flapschoenen aan zijn voeten de meest lachwekkende capriolen uithaalt. Naast deze bekende clowns bestaan er ook Contactclowns. Zij proberen meestal op non-verbale wijze contact te maken met mensen met een beperking van jong tot oud.

Contactclowns kun je herkennen aan de rode clownsneus, vrolijke kledij, subtiele schmink en aan de meest opvallende accessoires. Ze lijken misschien wel wat op een clown maar ze zijn geen entertainers. Elke Contactclown is anders en uniek, er wordt vanuit hun authentieke zelf gewerkt. Na een tweejarige opleiding zijn zij er voldoende in getraind om zichzelf even te vergeten om volledig open te zijn voor de ontmoeting met hun cliënt.

Het doel is hun cliënt uit zijn innerlijke leefwereld te halen. Er wordt geprobeerd de cliënt te ontmoeten in de emotie van dat moment om zo contact te maken. De Contactclown gaat op een speelse manier om met deze impulsen en daardoor ontstaan de mooiste momenten. Er gaan dan vaak de meest verrassende dingen gebeuren. Soms is dat zingen of lachen, maar ook gewoon twee paar ogen die samen ergens naar kijken. De Contactclown is samen met de cliënt in het hier en nu. De cliënt mag zichzelf zijn in zijn eigen wereld. De Contactclown stemt af en luistert. Ze gaat voor de ontmoeting van hart tot hart. Ze is er zonder te oordelen en zorgt ervoor dat de cliënt zich veilig voelt. Je veilig voelen, even warmte en aandacht voelen, je gezicht even ontspannen door de afleiding die je geboden wordt, even lachen of alleen maar even een verre glimlach, het is zo belangrijk voor de cliënt en voor wie niet! Even weg uit je isolement en een ander toelaten en misschien wel even omarmen.

Toen ik laatst een van de Contactclowns ontmoette, vertelde zij mij een ervaring die zij onlangs had met een cliënt. Zij heeft het voor mij opgeschreven om het in dit stukje op te nemen.

“We waren al even binnen in de woning en Bert zat alles van een afstandje gade te slaan. Ik besloot Bert te benaderen. Bert had van alles om zijn nek hangen waaronder een klein panfluitje. Ik bewonderde het en tot mijn verrassing begon Bert erop te spelen. Ik werd erg enthousiast en uitte dit waarop Bert uit zijn tas een veel grotere panfluit tevoorschijn haalde en daarop ging spelen. Vol aandacht en bewondering luisterde ik. Daarop haalde ik uit mijn tas een stoffertje. Ik deed of ik in mijn arm een viool had die ik met mijn stoffertje als strijkstok bespeelde. Ondertussen produceerde ik met mijn mond vioolklanken. Nu was het Berts beurt om enthousiast te worden. Hij kon niet meer stil zitten. Hij begon te dansen. Ik begon mee te dansen. Hand in hand hebben we zo samen gedanst. Het waren mooie momenten van vreugde en verbinding (de naam Bert is gefingeerd)”.

Hans Hulst



Vieringen van 17 maart t/m 5 mei 2024

- De viering wordt rechtstreeks uitgezonden via www.3ranken.nl.
- Er is elke week kinderdienst of Lichtboot en oppasdienst.

17 maart

10.00 uur, ds. H. Siebert + Ton Heerts
(burgemeester van Apeldoorn)
Preek van de Leek

24 maart

10.00 uur, ds. A.A. Wijlhuizen + RK-voorganger,
Palmzondag, Open Kring viering
10.00 uur, De LichtBoot, kinderkerk voor de
basisschoolleeftijd

19.30 uur, Avondgebed

25 maart, maandag 19.30 uur, Avondgebed

26 maart, dinsdag 19.30 uur, Avondgebed

27 maart, woensdag 19.30 uur, Avondgebed

28 maart

19.30 uur, ds. H. Siebert, **Witte Donderdag**
Maaltijd van de Heer, m.m.v. Con Passione

29 maart

15.00 uur, ds. H. Siebert + RK voorganger
Oecumenische Kruisweg.
Gericht op kinderen en ieder die er bij wil zijn.

19.30 uur, ds. A.A. Wijlhuizen, **Goede Vrijdag**

30 maart

17.00 uur, gezinsmaaltijd (voor info: zie weekbrief)
21.00 uur, ds. A.A. Wijlhuizen, **Paasnacht**
Maaltijd van de Heer, m.m.v. Con Passione

31 maart

10.00 uur, ds. H. Siebert, **Pasen**
m.m.v. Pur Sang

7 april

10.00 uur, ds. H. Boter (Julianakerk)

14 april

10.00 uur, ds. A.A. Wijlhuizen, H. Doop
10.00 uur, Next Step, voor jongeren van 12-15 jr.
11.30 uur, Connect@, voor jongeren vanaf 16 jaar

21 april

10.00 uur, ds. H. Siebert, Maaltijd van de Heer

28 april

10.00 uur, ds. H. Siebert + RK-voorganger
Open Kring viering
10.00 uur, De LichtBoot, kinderkerk voor de
basisschoolleeftijd

5 mei

10.00 uur, ds. C. Huisman

Kerkdiensten in Heemhof, Matenhof en Groot Schuylenburg

Aanvangstijd diensten om 10.30 uur.

Heemhof, Beatrijsgaarde 5

17 maart, Mw. C. Lindner
24 maart, Palmpasen,
Pastor W. Achtereekte, RK-viering
m.m.v. Sostenuto
29 maart, Goede Vrijdag, Mw. C. Lindner
31 maart, Pasen, Mw. M. Kuiper
7 april, Dhr. H. Ekenhorst, m.m.v. Taizé zanggroep
14 april, Mevr. C. Meerveld
21 april, Dhr. R. Upperman
28 april, Pastor H. de Jong, RK-viering
m.m.v. Spirit
5 mei, Mw. C. Lindner

Matenhof, Warenargaarde 775

Do. 21 maart, ds. J. Al en mevr. Anne-Mieke Mulder,
Paasviering met Heilig Avondmaal,
m.m.v. Taizé zanggroepje
Do. 4 april, mevr. Anne-Mieke Mulder,
zangviering
Do. 2 mei, mevr. Anne-Mieke Mulder,
zangviering

Groot Schuylenburg - Vierhuis De Groene Voorwaarts 61

31 maart, 1e Paasdag,
Drs. Constance Schouwstra-Dijkman
14 april, Drs. Constance Schouwstra-Dijkman
28 april, Dhr. Leon Bos





Warm, waardig & waardevol

- Volledige uitvaartverzorging
- Inlooppreekuur elke dinsdag van 9.00 tot 11.00 uur en elke 1^e dinsdag van de maand van 18.00 tot 20.00 uur
- Eigen afscheidshuis met vier 24-uurs kamers
- Samenwerking met alle verzekeringsmaatschappijen
- Scherpe tarieven en maatschappelijk verantwoord



Eglantierlaan 201
7329 AP Apeldoorn

Bel voor vrijblijvend advies
055-8001998

www.ahdo.nl
info@ahdo.nl



VAN GERREVINK
recycling en vernietiging

**INKOOP OUD-IJZER
EN METALEN**



VAN AFVAL NAAR GRONDSTOF

- Inkoop van alle soorten metaal, oud-ijzer en elektronicaschroot
- Flexibel door onze eigen containerdienst
- Wij zijn ISO 9001 en ISO 14001 gecertificeerd
- Vlotte betaling, contant of op rekening
- Opbrengst laten overmaken aan De Drie Ranken mogelijk



VAN GERREVINK
recycling en vernietiging

vangerrevink.nl
055 5380660



Bij Kroes Financieel Advies ben ik er speciaal voor jou!

Laat mij je begeleiden bij al je financiële beslissingen. Of het nu gaat om het vinden van de perfecte hypotheek, het beschermen van je dierbaren en je bezittingen met de juiste verzekeringen, of gewoonweg ontzorgd worden in het hele proces - ik sta klaar om je te helpen.

Met jarenlange ervaring en mijn toegewijde inzet, kan ik je met vertrouwen door elke stap van je financiële reis loodsen.

Ontdek vandaag nog hoe Kroes Financieel Advies jou persoonlijk kan helpen ontzorgen en je financiële doelen te bereiken!



KROES
financieel advies

Boommarter 33
7325AX Apeldoorn
T 055 - 303 42 46
M 06 22 22 92 21
info@kroesfa.nl
www.kroesfa.nl