

GELOOFSGEMEENSCHAP
DE DRIE RANKEN

ORDE VAN DIENST

zondag 9 april 2023

PAASMORGEN



Thema:
Wie zoek je?

Voorganger: Ad Wijlhuizen

Muziek: Pur Sang o.l.v. Douwe de Jong
vleugel: Gabi Vroon ; dwarsfluit: Marjolein van Loon
orgel: Matthijs Jellema

Bel klinkt

Liederen voor de viering uit:

Lied 624: 'Christus, onze Heer, verrees'

1. Christus, onze Heer, verrees, halleluja!
Heil'ge dag na angst en vrees, halleluja!
Die verhoogd werd aan het kruis, halleluja,
bracht ons in Gods vrijheid thuis, halleluja!
2. Prijs nu Christus in ons lied, halleluja,
die in heerlijkheid gebiedt, halleluja,
die aanvaardde kruis en graf, halleluja,
dat Hij zondaars 't leven gaf, halleluja!
3. Maar zijn lijden en zijn strijd, halleluja,
heeft verzoening ons bereid, halleluja!
Nu is Hij der heem'len Heer, halleluja!
Eng'len jub'len Hem ter eer, halleluja!

Lied 601: 'Licht dat ons aanstoot in de morgen'

1. Licht dat ons aanstoot in de morgen,
voortijdig licht waarin wij staan.
Koud, één voor één, en ongeborgen,
licht overdek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uitval, dat wij allen zo zwaar en droevig als wij zijn,
niet uit elkaars genade vallen
en doelloos en onvindbaar zijn.
2. Licht, van mijn stad de stedehouder,
aanhoudend licht dat overwint.
Vaderlijk licht, steevaste schouder,
draag mij ik ben jou kijkend kind.
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen of ergens al de wereld daagt
waar mensen waardig leven mogen
en elk zijn naam in vrede draagt.
3. Alles zal zwichten en verwaaien
wat op het licht niet is geijkt.
Taal zal alleen verwoesting zaaien
en van ons doen geen daad beklijft.
Veelstemmig licht, om aan te horen zolang ons hart nog slagen geeft.
Liefste der mensen, eerstgeboren,
licht, laatste woord van Hem die leeft.

Welkom

VOORBEREIDING

Openingslied: 'Vrede voor jou' (t.: J.van Opbergen / mel. 'Zomaar een dak')

1. Vre-de voor jou, hier-heen ge-ko-men, zoe-kend met ons om mens te zijn.
Jij maar al-leen, jij met je vrien-den, jij met je last, ver - bor-gen pijn.
Vre - de, ge - na - de, God om je heen, ver - ge - ving, nieu - we
moed voor jou en ie - der - een.

The image shows a musical score for the song 'Vrede voor jou'. It consists of four staves of music in a single system, all in a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The score ends with a double bar line.

2. Niemand komt hier vrij van het kwade,
niemand gaat hier straks weer vrijuit.
Niemand te veel, niemand te weinig,
niemand te groot, niet een te klein.
Dit wordt verbeeld in woord en gebaar tot ooit en overal
wij leven van elkaar.
3. Jij die ons kent, Jij die ons aanvoelt,
Jij die de hele wereld draagt:
Kom naar ons toe, leer ons te leven,
help ons te zien wat ieder vraagt.
Tijd om te leven, kans om te zijn, een plek om nu en ooit
gezien, aanvaard te zijn.

Opening en groet gevolgd door: 'Onze hulp in de Naam'

Andante poco rubato

On-ze hulp in de Naam, die he-mel en aar-de ge-
maakt heeft. Die trouw blijft tot in leng-te van da-gen.
cresc.
Die sprak 'er zij licht'; die zag dat het
dim.
goed was. Die nooit laat va-ren het werk van zijn han-den.

Detailed description: The musical score is written in a single system with four staves. The first two staves are in 12/8 time, and the last two are in 9/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The music is in a simple, hymn-like style. Dynamics include 'Andante poco rubato', 'cresc.', and 'dim.'. The lyrics are in Dutch and describe the creation of the world and the work of Jesus Christ.

Kyriegebed, afgesloten door gezongen Kyrië: 'Toon ons jouw gezicht'

1^e keer: Pur Sang, 2^e keer: Allen (de Boer / Arens)

Op de-ze dag, God, bid-den wij om vre - de:
ver-drijf de kwa-de dui-ter-nis met jouw licht;
Wees hier aan - we-zig; Wees hier aan - we-zig;
Wees hier aan - we-zig, toon ons jouw ge - zicht, jouw ge - zicht.

Detailed description: The musical score is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat). The music is in a simple, hymn-like style. The lyrics are in Dutch and describe a prayer for light and the removal of darkness. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Glorialied: lied 600 'Licht ontloken aan het donker'

1. Licht, ontloken aan het donker, licht, gebroken uit de steen,
licht, waarachtig levensteken, werp uw waarheid om ons heen!
2. Licht, geschapen, uitgesproken, licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren, groet ons als de dageraad!
3. Licht, aan liefde aangestoken, licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode, zet de nacht in vuur en vlam!
4. Licht, verschenen uit den hoge, licht, gedompeld in de dood.
licht, onstuitbaar, niet te doven, zegen ons met morgenrood!
5. Licht, straal hier in onze ogen, licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien, ga ons voor van hand tot hand!

DIENST VAN HET WOORD

Kinderen naar de kinderdienst. Inleiding op de lezing.

Gebed om de Geest

Schriftlezing: Johannes 20: 1-18

Lector: Woord van de Eeuwige

Allen: Wij danken God

Pur Sang zingt: 'In de tuin' (uit: Cantate voor de Paasmorgen)

(tekst Jannet Delver, muziek: Tom Löwenthal)

Diep in het donk're woud van traagheid en verwarring

alleen ga ik en zielsbedroefd;

je lichaam zie ik niet, de plaats is leeg.

Dan zoek ik jou, wat in mij was verborgen;

schrik, pijn, herinnert zich bestaan.

Laag bij de natte grond 't is vroeg, dauw in de ochtend;

de steen is vochtig nog en koud,

de schaduw van een mens reikt tot mijn voeten.

Dan zie ik jou, wat in mij was verborgen;

een gloed herinnert zich bestaan.

Hoog boven ijle lucht van dromen, vergezichten

hoor ik een stem en voel een handgebaar,

een ingehouden zucht straalt door mij heen.

Dan zie ik jou, wat in mij was verborgen;

een gloed herinnert zich bestaan.

Overweging

Instrumentaal

Zingen: De Heer is waarlijk opgestaan (t.: J.v.Leeuwen / muz.: Keulen 1623)

1. De Heer is waarlijk op - ge - staan, al - le - lu - ia.
Nu breekt de nieu - we len - te aan, al - le - lu - ia.
Want Je - zus, on - ze Ko - ning groot, al - le - lu - ia,
ver - rees in glo - rie van de dood, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

2. Gij die de Vorst van vrede zijt, alleluia,
de schepping is om U verblijd, alleluia.
De morgen van de eerste dag, alleluia,
zijt Gij verrezen uit uw graf, alleluia.
Alleluia, alleluia, alleluia.

3. De Heer herwon zijn heerschappij, alleluia,
Hij maakt' ons in zijn liefde vrij, alleluia.
Hij roept ons naar zijn Paradijs, alleluia,
Zijn Woord en Brood zijn onze spijs, alleluia.
Alleluia, alleluia, alleluia.

DIENST VAN HET ANTWOORD

Gebeden, met acclamatie 'Keer U om'

1e *f*, 2e *P*
Keer U om naar ons toe, keer ons toe naar el - kaar.

Onze Vader (Toon Hagen)



On-ze Va - der die in de he-mel zijt, uw naam wor-de ge - hei - ligd, Uw
ko-nink-rijk ko - me, Uw wil ge-schie-de ge - lijk in de he - mel
al - zo ook op aar - de. Geef ons he-den ons da - ge - lijks brood,
en ver - geef ons on - ze schul - den ge - lijk ook wij
aan an - de - ren hun schuld ver - ge - ven. En leid ons
niet in ver - zoe - king, maar ver - los ons van de bo - ze.
Want van U is het ko - nink - rijk en de kracht
en de heer - lijk - heid, in eeu - wig - heid. A - men.

Aandacht voor de collecte

- De diaconale collecte is bestemd voor Werelddiaconaat / Moldavië.
- De tweede collecte is bestemd voor het pastoraat en de kosten voor onderhoud waaronder ook de kosten van energie.
- In de derde collecte wordt uw bijdrage gevraagd voor de wijkkas.

Pur Sang zingt: 'Dan weet ik, dat ben Jij' (vd Werf; Ceulemans)

Ze zegen - dat jouw hand de aarde kneedde, dat Jij uit niets dan grond iemand als ik hebt doen ontstaan, en je kuste met je adem wat geen leven had tot leven, met twee handen en twee voeten om een eigen weg te gaan.

Zoiets zeg ik zelf niet vaak, maar soms raakt het mij.

Dan dragen spieren, huid en bot opeens de lipafdruk van God, en het mysterie dat op afstand bleef van mij komt verrassend op me toe in wie ik ben en wat ik doe - en dan weet ik dan ben Jij.

*Ze zeggen - dat geen mens Jou kan bevatten, en dat je desondanks iemand als ik
jouw trekken gaf, zodat het wonder van je wezen valt te lezen in de ander,
op die trektocht onder mensen die niet ophoudt bij het graf.
Zoets zeg ik zelf niet vaak, maar soms raakt het mij.
Dan weten lichaam, ziel en brein weer volop medemens te zijn,
en het mysterie dat op afstand bleef van mij doet bevrijdend meer dan goed
in wie ik waar dan ook ontmoet - en dan weet ik dat ben Jij.*

*Ze zeggen - dat Jij in vuur en vlammen, dat Jij in wolk en wind mensen als ik bent
voorgegaan. En je legde wegen open, bij vastgelopen plannen,
al moest je door een zee van ongeloof en godsdienstwaan.
Zoets zeg ik zelf niet vaak, maar soms raakt het mij
als ik de wereld wijds begroet met nieuwe helderheid en moed.
En het mysterie dat op afstand bleef van mij, zingt zich inspirerend heen
door wat ik hoopvol onderneem - en dan weet ik dat ben Jij*

Zegening beantwoord door een gezongen Amen

Slotlied Lied 634 'U zij de Glorie'

U zij de glorie, opgestane Heer;
U zij de victorie, U zij alle eer.
Alle mens'lijk lijden hebt Gij ondergaan:
Om ons te bevrijden tot een nieuw bestaan.
U zij de glorie, opgestane Heer.
U zij de victorie, U zij alle eer.

Licht moge stralen in de duisternis.
Nieuwe vrede dalen, waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven, in het nieuwe licht:
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht.
U zij de glorie, opgestane Heer.
U zij de victorie, U zij alle eer.

Risus Paschalis

Wij wensen allen een gezegend en zalig Pasen!